

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Resol. N° 190/06

N° 293 PERÍODO LEGISLATIVO 2006

EXTRACTO BLOQUE P.J. PROY. DE RESOL. DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL EL PROYECTO “ATRAVESANDO TIEMPOS” DE LOS ALUMNOS DE 6° AÑO DE E.G.B. 2 DE LA ESCUELA N° 5 “JOSÉ MARÍA BEAUVOIR” DE TOLHUIN.

Entró en la Sesión 14/09/06

Girado a la Comisión P/R AP.
N°: _____

Orden del día N°: _____



203/06

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

Resolución
D-E-C-L-A-R-A-

Dedicatoria

ARTÍCULO 1º.- Dé interés provincial el proyecto "Atravesando Tiempos" de los alumnos de 6º año de E.G.B. 2 de la Escuela N° 5 "José María Beauvoir" de la localidad de Tolhuin.

ARTICULO 2º.- Destacar la labor de dichos educandos y de la docente a cargo del grupo, Sra. Nora Adriana Rodríguez, en busca de preservar la memoria y la historia de su medio.

ARTICULO 3º.- Comunicar la presente al Ministerio de Educación de la Provincia y a toda la comunidad educativa provincial.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

[Handwritten signatures]

RAUL OSCAR RUIZ
Legislador Provincial
Partido Justicialista

Nelida Lanzares
LEGISLADORA PROVINCIAL

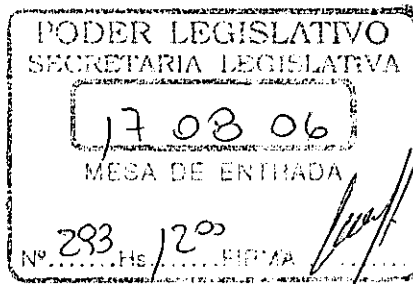
CARLOS SALADINO
Legislador
P.J.

RUBEN DARIO SCIOTTO
Medico Veterinario
Legislador Provincial

ANGELICA GUZMAN
Vicepresidenta 1ª
Poder Legislativo



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO



FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

Este proyecto se halla guiado por una serie de ideas surgidas a partir de la reflexión crítica de la práctica áulica, el diálogo con los alumnos y, fundamentalmente, los intereses de estos.

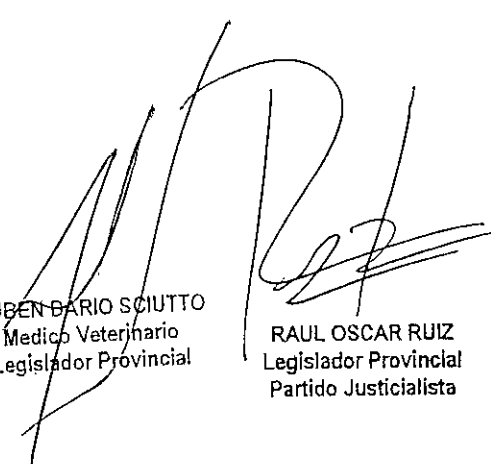
Sabemos que el Sistema Educativo atraviesa una crisis que, atribuida a infinidad de factores, (vaciamiento de contenidos, estrategias perfectamente implementadas para despojar a los más carecientes de formación escolar, leyes surgidas del neoliberalismo imperante, etc), hacen imprescindible redoblar los esfuerzos en cuanto a creatividad, superando los efectos de una práctica dependiente. (de la estructura escolar y del Sistema como tal.)

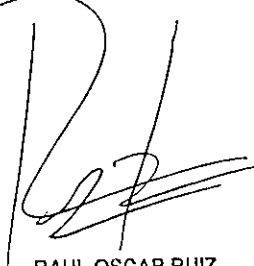
La confianza que podemos despertar en el niño, en sus potencialidades es de suma importancia para el crecimiento personal y colectivo.


Los objetivos que persigue la docente son, favorecer el arraigo a través del conocimiento de la localidad, su pasado y presente, formar alumnos como sujetos activos de la sociedad, brindar a la comunidad elementos que colaboren en la formación de una identidad propia y propiciar el reconocimiento del trabajo escolar como inserto en la realidad.

Con todo lo que el proyecto antepone, consideramos que debemos apoyar en todo lo necesario a estos chicos de Tolhuin y su maestra para que ese proyecto llegue a feliz término.

Nada más, Señora Presidente.


RUBÉN DARÍO SCIUTTO
Médico Veterinario
Legislador Provincial


RAÚL OSCAR RUIZ
Legislador Provincial
Partido Justicialista


CARLOS SALADINO
Legislador
P.J.

"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"

ESCUELA PROVINCIAL N°5
"JOSÉ MARÍA BEAUVOIS"

"ATRAVESANDO TIEMPOS"

AÑO: 6° E.G.B. 2

REGISTRACIONES: "A" Y "B"

Prof. Adriana
Rodríguez

AÑO 2006

ESCUELA PROVINCIAL N° 5 “JOSÉ MARÍA BEAUVOIR”
PROYECTO: “ATRAVESANDO TIEMPOS”



FORTALEZA DETECTADA: En el trabajo diario, los alumnos han demostrado un interés muy particular hacia el Área Ciencias Sociales, llegando a utilizar y relacionar algunos conceptos fundamentales y contenidos de manera que evidenciaron una marcada capacidad para realizar inducciones y deducciones.

DESTINATARIOS: Alumnos que actualmente cursan 6° año de E.G.B. 2 en la Escuela Provincial N° 5 “José María Beauvoir”

TIEMPO: El proyecto se desarrollará entre los meses de junio a fin de septiembre, aproximadamente.

FUNDAMENTACIÓN:

“La esperanza se instala en ti en el momento en que el mañana no es inexorable...”

“El mañana tiene que ser hecho por nosotros”

Paulo Freire

Este proyecto se halla guiado por una serie de ideas surgidas a partir de la reflexión crítica de la práctica áulica, el diálogo con los alumnos y, fundamentalmente, los intereses de estos.

Por un lado se hallan las cuestiones más generales, inherentes a las dificultades o cuestionamientos por los que atraviesa todo docente en su práctica.

Desde otro ángulo, no excluyente del primero, se halla la enseñanza de las Ciencias Sociales, en particular, y sus implicancias en cuanto a elecciones didácticas se refiere.

En tercer lugar la importancia que se le otorga a la significatividad de los contenidos a abordar en el trabajo diario.

Sabemos que el Sistema Educativo atraviesa una crisis que, atribuida a infinidad de factores, (vaciamiento de contenidos, estrategias perfectamente implementadas para despojar a los más carecientes de formación escolar, leyes surgidas del neoliberalismo imperante, etc), hacen imprescindible redoblar los esfuerzos en cuanto a creatividad, superando los efectos de una práctica dependiente. (de la estructura escolar y del Sistema como tal.)

Si situamos al docente en un rol que lo implique en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos, debemos atribuirle la capacidad de aceptar que se ubique frente a su trabajo como un aprendiz más, en el sentido que acepte correr riesgos que le permitan innovar, creando espacios y un tiempo de satisfacción, en los que no sólo se produzca el “sufrimiento” que implica el crecimiento del conocer.

“La escuela (y el docente por lo tanto), deberá crear esto; crear una disciplina seria, rigurosa, pero que no olvide la satisfacción”(Pedagogía de la Resistencia” -Paulo Freire.) En este espacio del que se habla debe primar la responsabilidad y para asegurarnos que así suceda, es necesario involucrarse como docente, pretendiendo y logrando el compromiso real de los alumnos.

Al reflexionar sobre estas cuestiones es muy posible que atribuyamos infinidad de causas al deterioro de la educación pero, una de ellas es la de enunciar, muy cómodamente, que somos reflejo y parte de esta sociedad evitándonos así todo tipo de responsabilidad y logrando de esta manera mantener el status quo.

Distinto ha de ser nuestro trabajo si tenemos en cuenta que caer en esta aseveración nos llevaría a una acción-inacción o, por lo menos, a una práctica absolutamente carente de esperanza.

Al fomentar la creación de saberes “con los alumnos” podremos lograr una realidad para “codescubrir” y transformarla misma. Para esta tarea es absolutamente imprescindible fundar un espacio lúdico y creativo, que no es otra cosa que vencer la “creatividad encapsulada, la curiosidad anulada, la renuncia a pensar, a conocer y a crecer”. “Hay que considerar al educando, proporcionando elementos que él pueda procesar, considerándolo un sujeto pensante, pues su inteligencia está, aunque a veces esté atrapada, un sujeto con valores y cultura propia que debemos

conocer, entender y apreciar””(de “Pedagogía de la Resistencia- Cuadernos de Educación Popular” entrevista realizada por Esther Pérez y Fernando Martínez Heredia)

La confianza que podemos despertar en el niño, en sus potencialidades es de suma importancia para el crecimiento personal y colectivo.



¿Por qué realizar un proyecto cuyo eje sean las Ciencias Sociales?

El trabajo en el área supone el fomentar un desarrollo de habilidades cognitivas que permitan la comprensión de su entorno de manera que esto implique poder establecer los diversos tipos de relaciones que se instituyen entre los distintos actores sociales.

¿Qué criterios subyacen a la propuesta?

Los criterios que están implicados en este trabajo tienen que ver con la idea de que la sumatoria de hechos del pasado no constituyen elemento suficiente para reconstruir el mismo, sino la explicación de procesos como objetivo primordial ya que, construir el concepto de “proceso” implica percibir la dinámica de la sociedad, los cambios y continuidades, las relaciones entre los distintos aspectos intervinientes: culturales, económicos, políticos y sociales, como así también, entre los numerosos actores que interactúan en el medio. Además, se parte de la idea de que la comprensión de la realidad inmediata sólo es posible a partir de la comprensión del pasado. Marc Bloch en su “Introducción a la historia” afirma que: [...] “la incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado”. Pero -agrega- “no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente”. (Citado por Alderoqui y Aisenberg)

También, se cimienta este proyecto en que, como consecuencia de lo enunciado en el párrafo anterior, y atendiendo particularmente a las características peculiares del entorno de los destinatarios del mismo, es que se hace necesario para la comprensión de la realidad la apropiación de la cultura local, producto de la interacción social que lleva a la inteligencia de la relación existente entre identidad personal e identidad social y cultural. Dicho en otros términos: para que el alumno pueda apropiarse de su identidad como parte de la sociedad que le toca integrar debe conocer y aprehender la identidad colectiva local.

Otra idea que sustenta la elaboración de este proyecto es la de “investigación”, (entendida como planteamiento de problemas y trabajo con estos), convirtiéndose esta en el eje que articulará todas las actividades del aula, poniendo en relación las ideas previas de los alumnos con la información que se les ofrece (o se auto provee el alumno.) Se trata entonces, de una investigación “en el contexto escolar, es decir, de una manera de enfocar el trabajo en el aula...” (“Una metodología basada en la idea de investigación para la enseñanza de la historia”- Merchán Iglesias, García Pérez), que dista en mucho de ser una investigación científica en el sentido estricto del término investigación.

En cuanto a los fundamentos de esta metodología en el aula podemos enunciar que en el aprendizaje es primordial la actitud de exploración y curiosidad, además, es apropiada para una concepción constructivista del aprendizaje, propicia la autonomía y creatividad de los alumnos, el sentido crítico y facilita la integración de las distintas dimensiones del aprendizaje: la afectiva, la conductual y la conceptual.

Por otra parte se puede observar cotidianamente la falta de “motivación o interés” y quizá esto se deba a que las Ciencias Sociales, y en particular la historia, se han enseñado como un ordenamiento cronológico de acontecimientos inconexos. “En la actualidad buscaremos, en cambio, que el alumno se acerque al análisis de la realidad social presente, considerada como una totalidad compleja, a través de la comprensión de los diferentes procesos históricos que, de algún modo, condicionan ese presente”. (Didáctica de las Ciencias Sociales- Aportes y Reflexiones, Alderoqui, Aisenberg- comp.) También fundamenta, la elaboración de este proyecto, la convicción acerca de la importancia que tiene la participación de la comunidad en el desarrollo del mismo, ya que constituirá una oportunidad de rearticulación de la escuela con esta y permitirá la generación de intercambios enriquecedores”(“Continuidades y rupturas en la dinámica institucional de las escuelas medias argentinas” por G. Tiramonti en “Los condicionantes de la calidad educativa” – Daniel Filmus.)

A la suma de motivos que respaldan este trabajo podemos agregar que es posible su articulación con las áreas restantes del currículum escolar, siendo de suma importancia ya que permite una labor muy consciente en el área de Lengua, mediante la elaboración de distintos tipos de texto, el trabajo amplio tanto en Lengua Oral como Escrita. Por último resulta un proyecto atractivo para los alumnos porque implica una trascendencia de sí mismos que los hace protagonistas del presente y el futuro.



Objetivos generales:

- Favorecer el arraigo a través del conocimiento de la localidad, su pasado y presente
- Formar alumnos como sujetos activos de la sociedad.
- Brindar a la comunidad elementos que colaboren en la formación de una identidad propia.
- Propiciar el reconocimiento del trabajo escolar como inserto en la realidad.

Objetivos específicos de ciencias sociales:

Que los alumnos logren:

- Elaborar hipótesis de trabajo.
- Autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con la construcción de las Ciencias Sociales.
- Fundamentación de las distintas resoluciones utilizadas.
- Valorar el trabajo como fuente de conocimiento.
- Reconocer la importancia del conocimiento histórico como proceso.
- Compartir con sus pares y con el entorno.
- Respetar las diferencias socio-económico-culturales.
- Respeto e interés por las producciones ajenas y propias.
- Ampliar el vocabulario específico del Área.

Etapas previas a la implementación del Proyecto "Atravesando tiempos":

1. Elaboración del Proyecto con los grupos de alumnos a través de:
 - v Establecimiento del recorte de la realidad.
 - v Identificación de materiales y recursos necesarios.
 - v Acuerdos respecto de responsabilidades.
 - v Compromiso de horarios.
2. Presentación del Proyecto al Concejal Marcelo Muñoz y, por su intermedio, al Concejo Deliberante de Tolhuín.
3. Presentación de solicitud requiriendo la donación de recursos materiales.
4. Reunión de padres para explicar objetivos, metodología de trabajo, horarios.

Etapas del Proyecto:

- v Formación de grupos de trabajo y división de tareas. (Teniendo en cuenta la interrelación entre ambas secciones.).
- v Solicitud de donación de cassettes, videos y demás recursos.
- v Producción de entrevistas y realización.
- v Desgrabado de los cassettes.
- v Búsqueda de bibliografía, lectura y síntesis de la misma.
- v Recolección, selección y clasificación de la información.

- v Realización de conclusiones y textos acordes con el fin propuesto.
- v Armado de un libro conteniendo las conclusiones del trabajo llevado a cabo, acompañado por cassettes y videos referentes al pasado y presente de Tolhuin.
- v Evaluación del Proyecto:



1. En el desarrollo del mismo (se realizará conjuntamente con los alumnos y el fin de la misma será la reformulación del proyecto)

2. De resultados: a través del logro de los objetivos y el producto terminado.

- v Evaluación de los alumnos: (se realizará autoevaluación mediante la reflexión respecto de los logros de manera integral sin ser calificados por ello)
- v Instalación del cofre de seguridad conteniendo el material elaborado por los alumnos en la Plaza Cívica de Tolhuin.
- v Apertura del cofre en octubre de 2059, año en el cual la Escuela festeja su centenario, (con la presencia de los ex – alumnos, que actualmente cursan 6º año E.G.B. 2-en la Escuela Provincial Nº 5), autoridades de la Comuna y Directivos de las Escuelas locales.

Observación: Ningún alumno está obligado a participar del proyecto fuera del horario escolar, ya que el mismo se realizará en su mayor parte a contraturno.

Para poder llevar a cabo esta forma de trabajo se realizarán las entrevistas, recopilación de información, etcétera, fuera del horario áulico y luego se retomará lo trabajado en el aula relacionándolo con la planificación anual.

Recursos

- v Humanos: Alumnos de 6º año E.G.B.2 de la Escuela Provincial Nº 5, directivos, docentes, padres, autoridades comunales, comunidad en general.
- v Materiales: Computadora con impresora, máquina fotográfica, video-grabadora, grabador, cassettes, videos, papel, tinta para impresora, fotocopias. Libros, revistas, fotografías, etc. Pecera: vidrios de 5 mm de espesor. Dimensiones 70x 30x40 cm. Cofre de seguridad. Dimensiones: 80x40x60 cm.

Estructura para el emplazamiento del cofre de seguridad.

Observaciones: Los materiales que sean necesarios serán comprados por el grupo de alumnos utilizando distintas estrategias para la consecución de tal fin de acuerdo con sus propias propuestas organizativas. (rifas, donaciones, etcétera)

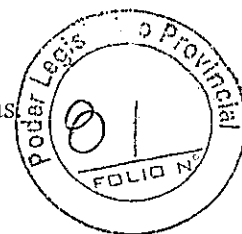
Contenidos de Ciencias Sociales:

Ø Conceptuales:

- v Historia de la comunidad de Tolhuin: Primeros pobladores, medios comunicación, instituciones, trabajadores, hacedores de la cultura.
- v Personalidades relevantes en la historia tolhuinense.
- v Costumbres y fiestas populares.
- v Funciones de las instituciones de la localidad y su relación con la provincia y el país.
- v Datos estadísticos respecto de población, origen y procedencia.

Ø Procedimentales:

- v Elaboración de hipótesis, comprensión y evaluación de las mismas.
- v Selección, organización y estructuración de la información
- v Reconocimiento de las relaciones que se establecen entre los elementos de la sociedad.



- v Conocimiento y puesta en práctica de normas de la localidad. Comparación de normas.
- v Uso de distintas estrategias para la resolución de situaciones problemáticas.
- v Utilización de distintas fuentes para recabar información histórica. (orales, escritas, audiovisuales)
- v Elaboración de distintas formas de expresión de los procesos históricos.
- v Análisis de historias de vida y profesionales.
- v Análisis de causas y consecuencias de hechos y fenómenos sociales.
- v Elaboración de conclusiones respecto de la información recolectada.
- v Selección y registro de la información a partir de material cartográfico.
- v Análisis y selección de la información ofrecida por distintos medios de comunicación.
- v Análisis y explicación de la información obtenida desde fuentes cuantitativas sencillas.

Ø Actitudinales:

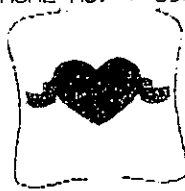
- Reconocimiento de la participación como elemento trascendental en la elaboración de propuestas de trabajo y como motor de cambio de la realidad.
- Asunción de un compromiso activo respecto de la realidad
- Gusto por la elaboración de estrategias propias en la búsqueda de soluciones sobre aspectos de la realidad y respeto por las ajenas.
- Valoración de la cultura como producción del ser humano.
- Posición crítica y reflexiva respecto de situaciones sociales pasadas y actuales.
- Posición reflexiva y crítica frente a los medios de comunicación social.
- Valoración de las instituciones locales como reflejo de las necesidades de los habitantes de la localidad.
- Utilización de la creatividad en la elaboración de respuestas a los interrogantes que plantea la realidad social.

Observación: Cabe destacar que este proyecto se halla relacionado con el Área Lengua ya que en el mismo la elaboración de los textos estará a cargo de los alumnos realizando para ello distintos tipos de escrituras e infinidad de borradores que posibilitarán el armado del “libro” a ser presentado ante las autoridades comunales y escolares.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO:

- “Los C.B.C. y la enseñanza de las Ciencias Sociales” (Serie “Pensar el aula”) – Iaies, Gustavo (compilador)- A-Z Editora S.A. 2º Edición: agosto de 1997
- “Los C.B.C. en la Escuela”- Segundo Ciclo. Ministerio de Cultura y Educación- 1996
- “Didáctica de las Ciencias Sociales” Aportes y reflexiones- Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (compiladoras)- Editorial: Paidós Educador- 1º reimpresión de la 1º Edición- 1994
- “Didáctica de las Ciencias Sociales II Teorías con prácticas- Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (compiladoras)- Editorial Paidós Educador- 2º reimpresión de la 1º Edición - 2005
- “Pedagogía de la Resistencia” Cuadernos de Educación Popular- Ediciones Madres de Plaza de Mayo América Libre - 2004
- “Construir y enseñar la Ciencias Sociales y la historia”- Mario Carretero- Editorial: Aique- 1º Edición
- “Los condicionantes de la calidad educativa”- Daniel Filmus (compilador)- Ediciones Novedades Educativas.

Nora Adriana Rodríguez
Docente a cargo de 6º año
Ciencias Sociales- Lengua
Escuela Provincial N° 5 “José María Beauvoir”



CONCEJO DELIBERANTE DE TOLHUIN
 Provincia de Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur
 REPUBLICA ARGENTINA



TOLHUIN, 09 AGO. 2006

VISTO: El Proyecto "Atravesando Tiempos", presentado por los alumnos y docentes de 6º año del EGB 2 de la Escuela Provincial N° 5 "José María Beauvoir" sección "A y B", y;

CONSIDERANDO:

Que es imprescindible para este Cuerpo destacar la predisposición, el interés y el desempeño que realizado por los alumnos y docentes de 6º año del EGB 2 de la Escuela Provincial N° 5 "José María Beauvoir" sección "A y B" de la Escuela Provincial N° 5, para favorecer el arraigo a través de conocimiento de la Localidad, por su pasado, presente y futuro.

Que es nuestro deber, contribuir con la formación de los alumnos y docentes activos de la sociedad que se esfuerzan en superarse por su nivel educativo.

Que nuestros jóvenes a través del Proyecto "Atravesando Tiempos" elaborado junto a sus docentes, plasman las tradiciones y costumbres de la sociedad tolhuinense aprendida en las aulas.

Que este Cuerpo Deliberativo Institución representativa de todos los sectores sociales considera apropiado reconocer el trabajo y el esfuerzo escolar que se presenta desde un grupo de alumnos y docentes de la Escuela Provincial N° 5 de la Escuela "José María Beauvoir", 6º año del EGB 2 sección "A y B" inserto en la realidad y comprometido con la Sociedad.

Que este Cuerpo se encuentra facultado para el dictado del presente acto en virtud a lo normado por la Constitución Provincial, Ley Territorial N° 236/84 "Orgánica de Municipalidades", Ley Provincial N° 231 y el Reglamento Interno del Cuerpo.

Por ello:

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE TOLHUIN
 RESUELVE**

Claudio María Rivera
 Director Administrativo
 Concejo Deliberante Tolhuin

ARTICULO 1º.- DECLARAR de Interés Comunal el Proyecto denominado "Atravesando Tiempos", elaborado por los Alumnos y Docentes de 6º año E.G.B.2, sección A y B de la Escuela Provincial N° 5 José María Beauvoir, por los motivos expuestos en los considerandos de la presente.

ARTICULO 2º.- DESTACAR la elaboración de este proyecto en la convicción de la importancia que el mismo tiene en la participación de la comunidad en su desarrollo ya que constituirá una oportunidad de rearticulación en los colegios locales y que permitirá la generación de intercambios enriquecedores por

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



CONCEJO DELIBERANTE DE TOLHUIN
 Provincia de Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur
 REPUBLICA ARGENTINA



TOLHUIN, 09 AGO. 2006

VISTO: El Proyecto "Atravesando Tiempos", presentado por los alumnos y docentes de 6° año del EGB 2 de la Escuela Provincial N° 5 "José María Beauvoir" sección "A y B", y;

CONSIDERANDO:

Que es imprescindible para este Cuerpo destacar la predisposición, el interés y el desempeño que realizado por los alumnos y docentes de 6° año del EGB 2 de la Escuela Provincial N° 5 "José María Beauvoir" sección "A y B" de la Escuela Provincial N° 5, para favorecer el arraigo a través de conocimiento de la Localidad, por su pasado, presente y futuro.

Que es nuestro deber, contribuir con la formación de los alumnos y docentes activos de la sociedad que se esfuerzan en superarse por su nivel educativo.

Que nuestros jóvenes a través del Proyecto "Atravesando Tiempos" elaborado junto a sus docentes, plasman las tradiciones y costumbres de la sociedad tolhuinense aprendida en las aulas.

Que este Cuerpo Deliberativo Institución representativa de todos los sectores sociales considera apropiado reconocer el trabajo y el esfuerzo escolar que se presenta desde un grupo de alumnos y docentes de la Escuela Provincial N° 5 de la Escuela "José María Beauvoir", 6° año del EGB 2 sección "A y B" inserto en la realidad y comprometido con la Sociedad.

Que este Cuerpo se encuentra facultado para el dictado del presente acto en virtud a lo normado por la Constitución Provincial, Ley Territorial N° 236/84 "Orgánica de Municipalidades", Ley Provincial N° 231 y el Reglamento Interno del Cuerpo.

Por ello:

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE TOLHUIN
 RESUELVE**

Claudia Naranjo Rivera
 Directora Administrativa
 Concejo Deliberante Tolhuin

ARTICULO 1°.- DECLARAR de Interés Comunal el Proyecto denominado "Atravesando Tiempos", elaborado por los Alumnos y Docentes de 6° año E.G.B.2, sección A y B de la Escuela Provincial N° 5 José María Beauvoir, por los motivos expuestos en los considerandos de la presente.

ARTICULO 2°.- DESTACAR la elaboración de este proyecto en la convicción de la importancia que el mismo tiene en la participación de la comunidad en su desarrollo ya que constituirá una oportunidad de rearticulación en los colegios locales y que permitirá la generación de intercambios enriquecedores por

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL